

小宇宙の詩文

彼女の心の動きを色を通して表現する、鮮やかで流動的な感情豊かな絵画。

この有機的造形の宇宙空間が構成に影響を及ぼす：細胞の構造と微生物、しかしまた花や葉も画面上で溶融する色の間にはっきりと浮きでている。その中に浮かび上がる形をもったこれらの色の海は、全ての物質の始まりを思い起こさせる。だが有賀千佳の絵画は、ただエネルギーの超現実的な旅というのではなく、それらはまた日本的な優雅さと対になった純粋な詩文でもある。

美術評論家 バーバラ・ロルマン・ボレットィ